

Pierluigi Balducci

Bassista elettrico, compositore, docente

Bassista e compositore attivo nella scena jazz nazionale e internazionale. Nato a Bari il 3 ottobre 1971, è laureato in Lettere Classiche e diplomato in Composizione Jazz.

Ha svolto un'intensa attività concertistica esibendosi in Italia, Europa, Asia e Sud America, partecipando a festival e rassegne di rilievo quali Gaume Jazz Festival (Belgio), Sudtirolo Jazz Festival, Jarasum International Jazz Festival (Corea del Sud), Jazz au Chellah (Marocco), Peperoncino Jazz Festival e Bari in Jazz.

Nel corso della carriera ha collaborato con musicisti di fama internazionale, tra cui Ernst Reijseger, Robert Bonisolo, Roberto Ottaviano, Luciano Biondini, Gabriele Mirabassi, Javier Girotto, Michele Rabbia, John Taylor e Paul McCandless.

È stato membro del Nuevo Tango Ensemble e attualmente fa parte del trio Amori Sospesi, con cui ha pubblicato gli album *Amori Sospesi* (2016), *Tabacco e caffè* (2021) e *Girasoli* (2022).

Come leader e compositore ha pubblicato numerosi album, collaborando con etichette quali Splasc(h) Records e Dodicilune. Ha partecipato a produzioni radiofoniche per Rai Radio3, ORF, MBC e Bayerischer Rundfunk. Il suo lavoro è stato oggetto di interviste e recensioni su riviste specializzate come *Musica Jazz* e *Jazzit*.

È stabilmente presente nella top ten dei migliori bassisti elettrici italiani secondo il Jazzit Award.

Attualmente è docente di Basso elettrico e Armonia Jazz presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera.

F.to Pierluigi Balducci